

François de La Rochefoucauld  
(1613-1680)



**STATUT** : écrivain - moraliste

**PORTRAIT** : Aime beaucoup s'exprimer en société

**CARACTERISTIQUES** : Participe au salon de Mme de Sablé - grande amitié avec Mme de La Fayette - Ami de Mme de Sévigné - Très apprécié dans les salons

**OEUVRES** : *Maximes*

Jean de La Fontaine  
(1621-1695)



**STATUT** : poète - romancier

**PORTRAIT** : Respectueux des femmes de lettres - aimable - ton railleur

**CARACTERISTIQUES** : Fréquente beaucoup les salons littéraires - Ami de Molière, Boileau et Racine - En difficultés financières, il est hébergé par Mme de La Sablière (20 ans) - Profond désaccord avec Lully - Dénonce et flatte son entourage dans ses fables

**OEUVRES** : Des fables mais aussi des contes

Jean Racine  
(1639-1699)



**STATUT** : dramaturge français - historiographe royal -

**PORTRAIT** :

**CARACTERISTIQUES** : Orphelin dès 3 ans - reçoit pension du roi grâce à ses écrits - assure son succès grâce à ses tragédies - proche du roi et de Mme de Maintenon - impliqué dans l'affaire des poisons (aurait tué la Du Parc)

**OEUVRES** : *Andromaque* - *Phèdre* - *Bérénice* ...

Cardinal Mazarin  
(1602-1661)



**STATUT** : Cardinal - Homme politique

**PORTRAIT** : Manipulateur (se sert dans les caisses de l'état) - beau parleur

**CARACTERISTIQUES** : Très apprécié à la cour de Louis XIII - Succède à Richelieu - Premier ministre de Louis XIV quand celui-ci n'est encore qu'un enfant - Ennemi du Cardinal de Retz

**OEUVRES** : aucune

Jean-Baptiste Lully  
(1632-1687)



**STATUT** : compositeur d'origine italienne - surintendant de la Musique de Louis XIV

**PORTRAIT** : Charmeur - intrigant - Parle d'une voix forte

**CARACTERISTIQUES** : engagé comme garçon de chambre par Mademoiselle de Montpensier - à 13 ans apprend le violon, clavecin, guitare, danse - après sa formation devient vite premier compositeur de la cour - avec Molière crée le genre de la comédie-ballet puis deviennent ennemis

**OEUVRES** : créateur de l'opéra français -

Marc-Antoine de Saint-Amant  
(1594-1661)



**STATUT** : poète libertin

**PORTRAIT** : Bel homme - belle stature - voix rauque

**CARACTERISTIQUES** : parle plusieurs langues - fréquente assidument le salon de Mme de Rambouillet - Esprit moderne qui refuse de se plier aux règles pour écrire sa poésie

**OEUVRES** : Poèmes

Jean-Baptiste Poquelin  
dit «Molière.»  
(vers 1620-1673)



**STATUT** : comédien et auteur

**PORTRAIT** : malicieux - charmeur - s'exprime avec assurance

**CARACTERISTIQUES** : Dans ses comédies, dénonce les bourgeois, les médecins, les salonnières. A la faveur du roi. *Le Malade imaginaire* sera sa dernière pièce.

**OEUVRES** : *L'Avare* - *Le Bourgeois gentilhomme*...

Nicolas Boileau  
(1636-1711)



**STATUT** : poète - écrivain - critique

**PORTRAIT** : fragile - malade - fier

**CARACTERISTIQUES** : 15ème de 16 enfants ! - admire Molière, Racine et La Fontaine - Protégé par Mme de Montespan et donc du roi - avec Racine devient historiographe de Louis XIV

**OEUVRES** : Beaucoup de poèmes, de satire. *L'art poétique* ...

Nicolas Poussin  
(1594–1665)



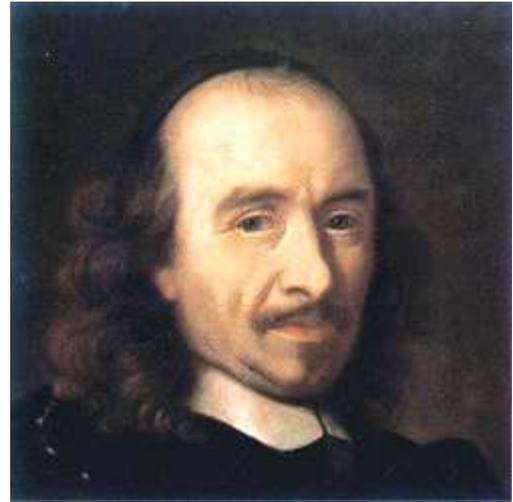
**STATUT** : peintre

**PORTRAIT** : discret - timide

**CARACTERISTIQUES** : Louis XIII et Richelieu lui demandent de superviser les travaux du Louvre - fréquente peu les salons même si sa peinture est très appréciée

**OEUVRES** : Peintures.

Pierre Corneille  
(1606–1684)



**STATUT** : avocat - auteur dramatique

**PORTRAIT** : sévère - froid

**CARACTERISTIQUES** : dans ses pièces évoque la haute noblesse - travaille à la cour sous la protection de Richelieu - après 1650, moins de succès face aux pièces de Racine - meurt sans argent

**OEUVRES** : *Le Cid* - *Horace*

Cardinal de Richelieu  
(1585–1642)



**STATUT** : cardinal - duc

**PORTRAIT** : Homme de tête et de pouvoir -

**CARACTERISTIQUES** : Au départ, se destinait à une carrière militaire - entre à la cour grâce à Marie de Médicis - beaucoup d'ennemis - à sa mort possédait une des plus grande fortune de l'époque

**OEUVRES** : aucune.

Jean de La Bruyère  
(1645–1696)



**STATUT** : moraliste

**PORTRAIT** : jovial - moqueur

**CARACTERISTIQUES** : Fréquente les salons et peint des portraits satiriques (comiques) des courtisans qui l'entourent.

**OEUVRES** : *Les caractères*

Cardinal de Retz  
(1613-1679)



**STATUT** : homme d'état - mémorialiste

**PORTRAIT** : peu sympathique - air grave

**CARACTERISTIQUES** : très opposé à Louis XIV - après un complot contre Louis XIV, il est jeté en prison - parvient à s'échapper de la prison - long exil loin de la France

**OEUVRES** : ses Mémoires