

François de La Rochefoucauld
(1613-1680)



STATUT : écrivain - moraliste

PORTRAIT : Aime beaucoup s'exprimer en société

CARACTERISTIQUES : Participe au salon de Mme de Sablé - grande amitié avec Mme de La Fayette - Ami de Mme de Sévigné - Très apprécié dans les salons

OEUVRES : *Maximes*

Jean de La Fontaine
(1621-1695)



STATUT : poète - romancier

PORTRAIT : Respectueux des femmes de lettres - aimable - ton railleur

CARACTERISTIQUES : Fréquente beaucoup les salons littéraires - Ami de Molière, Boileau et Racine - En difficultés financières, il est hébergé par Mme de La Sablière (20 ans) - Profond désaccord avec Lully - Dénonce et flatte son entourage dans ses fables

OEUVRES : Des fables mais aussi des contes

Jean Racine
(1639-1699)



STATUT : dramaturge français - historiographe royal -

PORTRAIT :

CARACTERISTIQUES : Orphelin dès 3 ans - reçoit pension du roi grâce à ses écrits - assure son succès grâce à ses tragédies - proche du roi et de Mme de Maintenon - impliqué dans l'affaire des poisons (aurait tué la Du Parc)

OEUVRES : *Andromaque* - *Phèdre* - *Bérénice* ...

Cardinal Mazarin
(1602-1661)



STATUT : Cardinal - Homme politique

PORTRAIT : Manipulateur (se sert dans les caisses de l'état) - beau parleur

CARACTERISTIQUES : Très apprécié à la cour de Louis XIII - Succède à Richelieu - Premier ministre de Louis XIV quand celui-ci n'est encore qu'un enfant - Ennemi du Cardinal de Retz

OEUVRES : aucune

Jean-Baptiste Lully
(1632-1687)



STATUT : compositeur d'origine italienne - surintendant de la Musique de Louis XIV

PORTRAIT : Charmeur - intrigant - Parle d'une voix forte

CARACTERISTIQUES : engagé comme garçon de chambre par Mademoiselle de Montpensier - à 13 ans apprend le violon, clavecin, guitare, danse - après sa formation devient vite premier compositeur de la cour - avec Molière crée le genre de la comédie-ballet puis deviennent ennemis

OEUVRES : créateur de l'opéra français -

Marc-Antoine de Saint-Amant
(1594-1661)



STATUT : poète libertin

PORTRAIT : Bel homme - belle stature - voix rauque

CARACTERISTIQUES : parle plusieurs langues - fréquente assidument le salon de Mme de Rambouillet - Esprit moderne qui refuse de se plier aux règles pour écrire sa poésie

OEUVRES : Poèmes

Jean-Baptiste Poquelin
dit «Molière.»
(vers 1620-1673)



STATUT : comédien et auteur

PORTRAIT : malicieux - charmeur - s'exprime avec assurance

CARACTERISTIQUES : Dans ses comédies, dénonce les bourgeois, les médecins, les salonnières. A la faveur du roi. *Le Malade imaginaire* sera sa dernière pièce.

OEUVRES : *L'Avare* - *Le Bourgeois gentilhomme*...

Nicolas Boileau
(1636-1711)



STATUT : poète - écrivain - critique

PORTRAIT : fragile - malade - fier

CARACTERISTIQUES : 15ème de 16 enfants ! - admire Molière, Racine et La Fontaine - Protégé par Mme de Montespan et donc du roi - avec Racine devient historiographe de Louis XIV

OEUVRES : Beaucoup de poèmes, de satire. *L'art poétique* ...

Nicolas Poussin
(1594–1665)



STATUT : peintre

PORTRAIT : discret - timide

CARACTERISTIQUES : Louis XIII et Richelieu lui demandent de superviser les travaux du Louvre - fréquente peu les salons même si sa peinture est très appréciée

OEUVRES : Peintures.

Pierre Corneille
(1606–1684)



STATUT : avocat - auteur dramatique

PORTRAIT : sévère - froid

CARACTERISTIQUES : dans ses pièces évoque la haute noblesse - travaille à la cour sous la protection de Richelieu - après 1650, moins de succès face aux pièces de Racine - meurt sans argent

OEUVRES : *Le Cid* - *Horace*

Cardinal de Richelieu
(1585–1642)



STATUT : cardinal - duc

PORTRAIT : Homme de tête et de pouvoir -

CARACTERISTIQUES : Au départ, se destinait à une carrière militaire - entre à la cour grâce à Marie de Médicis - beaucoup d'ennemis - à sa mort possédait une des plus grande fortune de l'époque

OEUVRES : aucune.

Jean de La Bruyère
(1645–1696)



STATUT : moraliste

PORTRAIT : jovial - moqueur

CARACTERISTIQUES : Fréquente les salons et peint des portraits satiriques (comiques) des courtisans qui l'entourent.

OEUVRES : *Les caractères*

Cardinal de Retz
(1613-1679)



STATUT : homme d'état - mémorialiste

PORTRAIT : peu sympathique - air grave

CARACTERISTIQUES : très opposé à Louis XIV - après un complot contre Louis XIV, il est jeté en prison - parvient à s'échapper de la prison - long exil loin de la France

OEUVRES : ses Mémoires