

Madame de Monpensier
dite la «Grande Mademoiselle.»
(1627-1693)



STATUT : Salonnière - Duchesse - Cousine de Louis XIV

PORTRAIT : Physique disgracieux - égocentrique

CARACTERISTIQUES : Malgré son physique peu avantageux, beaucoup de projets de mariage que la duchesse refuse car elle veut un mari à la fortune digne de la sienne. Ne peut épouser son cousin à cause de Mazarin qu'elle déteste.

OEUVRES : ses Mémoires

Madame de Rambouillet
(1588- 1665)



STATUT : Salonnière - Marquise

PORTRAIT : Mauvaise santé - Parle plusieurs langues

CARACTERISTIQUES : Premier salon dans son hôtel

OEUVRES : C'est dans son salon que sont apparus beaucoup de mots de la langue française.

Madame de Bavière.
Dite «.La princesse Palatine.»
(1652-1722)



STATUT : Salonnière - Princesse allemande - Epouse du frère de Louis XIV devient donc duchesse

PORTRAIT : Physique agréable malgré son enbompment - Hautaine - mauvaise langue

CARACTERISTIQUES : N'apprécie pas Mme de Maintenon qu'elle surnomme : « la vieille ripopée » (mélange de restes de vin), « l'ordure du roi », « la vieille sorcière », et même « la vieille touffe ».

OEUVRES : sa correspondance

Madame de la Vallière
(1644-1710)



STATUT : Salonnière - duchesse - Epouse du frère du roi - maîtresse de Louis XIV

PORTRAIT : jeune et jolie femme aux yeux pleins de charme, mais boitille légèrement à cause d'une chute de cheval. Assez arrogante.

CARACTERISTIQUES : Mère de 4 enfants du roi - délaissée par le roi elle entre au couvent - elle sera soeur Louise de la Miséricorde pendant 36 ans

OEUVRES : *Réflexions sur la miséricorde de Dieu.*

Madame de La Fayette



STATUT : Salonnière - Contesse - femme de lettres

PORTRAIT : Femme de caractère - Erudite - Délaisse son mari

CARACTERISTIQUES : Amie de Mme de Scudéry et Mme de Rambouillet - Proche de Cardinal de Retz

OEUVRES : Ecrivain premier roman historique français : *La Princesse de Clèves* - Selon Boileau : « *Mme de La Fayette, est la femme qui écrit le mieux et qui a le plus d'esprit.* »

Madame de Maintenon (1635-1719)



STATUT : Salonnière - Epouse le poète paralytique Scarron qui lui apprend la vie mondaine - Epouse secrète du roi

PORTRAIT : Très pieuse - austère - Influence le roi

CARACTERISTIQUES : Gouvernante des bâtards royaux - Devient la rivale de Mme de Montespan

OEUVRES : sa correspondance

Madame de Montespan (1640-1707)



STATUT : Salonnière - Marquise

PORTRAIT : Arrogante - Beau physique - Aime le luxe

CARACTERISTIQUES : Devient en 1667 maîtresse du roi qui délaisse sa favorite Mme de La Vallière - Son mari qui fait un scandale à la cour sera enfermé - 7 enfants du roi

OEUVRES : aucune

Madame de Sévigné (1626-1696)



STATUT : Salonnière - femme de lettres - Marquise

PORTRAIT : Commère - Bavarde - attachée aux privilèges de l'aristocratie

CARACTERISTIQUES : Amie de Mme de Rambouillet - Toutes ses lettres révèlent les dessous de la cour - C'est grâce à elle que l'on connaît l'affaire des Poisons

OEUVRES : Correspondance avec sa fille Mme de Grignan

Madame de Scudéry
(1607-1701)



STATUT : Salonnière - femme de lettres

PORTRAIT : Ne supporte pas l'autorité des hommes. Contre le mariage. Têtue. Parle d'une voix forte.

CARACTERISTIQUES : Reste célibataire jusqu'à sa mort. Molière se moquera d'elle dans *Les Précieuses ridicules*.

OEUVRES : Longs romans en plusieurs volumes tels que *Clélie*, *histoire romaine*.

Marquise de Sablé
(1599-1678)



STATUT : Salonnière - Marquise

PORTRAIT : timide - parle d'une petite voix.

CARACTERISTIQUES : Peu d'argent à la mort de son mari, elle ouvre son salon littéraire. C'est dans son salon que naissent les *Maximes* de La Rochefoucault. 1655 se retire au couvent.

OEUVRES : Ses *Maximes*

Madame de la Sablière
(1636-1693)



STATUT : Salonnière

PORTRAIT : généreuse - intelligente - parle doucement

CARACTERISTIQUES : Elle savait la physique, l'astronomie, les mathématiques, la musique et possédait plusieurs langues. Accueille pendant 20 ans La Fontaine.

OEUVRES : Quelques poèmes.

Madame de Fontanges
(1661-1681)



STATUT : Duchesse

PORTRAIT : Etonnante beauté - discrète - fragile

CARACTERISTIQUES : fille d'Honneur de « La Palatine » à la cour - Maitresse du roi - Enfant mort-né - Malade se retire au couvent et y meurt à l'âge de 20 ans. On suspecta Mme de Montespan de l'avoir empoisonnée (affaire des poisons).

OEUVRES : aucune

Marie Desmares
dite «.La Champmeslé.»
(1642-1698)



STATUT : comédienne française

PORTRAIT : grande beauté - Parle avec emphase.

CARACTERISTIQUES : Amitié passionnée avec Racine. Elle lui inspire beaucoup de ses tragédies. Elle joue plus tard dans la troupe de Molière.

OEUVRES : aucune

Madame Marie de Mancini
(1639-1715)



STATUT : Nièce du Cardinal Mazarin - Soeur de Olympe

PORTRAIT : belle jeune femme - réservée - s'exprime avec timidité

CARACTERISTIQUES : Premier amour de Louis XIV - Apprécie peu son oncle.

OEUVRES : *Mémoires d'Hortense et de Marie Mancini* d'Hortense et Marie Mancini

Madame de Lenclos
(entre 1615/1623-1705)



STATUT : salonnière - écrivain français

PORTRAIT : grande séductrice - Parle avec calme et charme.

CARACTERISTIQUES : Parle l'italien et l'espagnol - Connaît les sciences - Joue prodigieusement du luth et du clavecin - Connu beaucoup d'amants

OEUVRES : sa correspondance

Madame Olympe Mancini
(1637-1708)



STATUT : nièce du Cardinal Mazarin - Comtesse de Soissons

PORTRAIT : Pas particulièrement belle mais charme dans les yeux ! - Aime les complots - Ton railleur

CARACTERISTIQUES : maîtresse de Louis XIV - jalouse de la relation entre sa soeur Marie et le roi - elle fut impliquée dans l'affaire des poisons car amie avec « la Voisin » - soupçonnée d'avoir empoisonnée son mari.

OEUVRES : aucune

Madame Deshayes dite «La Voisin.»
(1640-1680)



STATUT : aventurière française

PORTRAIT : petite - rabougrée - voix rauque

CARACTERISTIQUES : Chiromancienne, avorteuse, se livrant à la pratique des messes noires, mêlée à l'affaire des poisons - Agit pour Mme de Montespan délaissée par le roi au profit de Mme de Fontanges - Jugée avec 36 complices, elle fut condamnée à mort et brûlée en place de grève

OEUVRES : aucune

Abbé Pierre Gassendi
(1592-1655)



STATUT : Abbé - mathématicien - astronome - philosophe

PORTRAIT : brillant savant - s'exprime avec emphase

CARACTERISTIQUES : sa passionne autant pour la religion que pour les sciences - Correspond avec Galilée

OEUVRES : Plusieurs ouvrages de sciences

Abbé Prévost
(1697-1763)



STATUT : abbé - romancier - journaliste - traducteur - historien

PORTRAIT : froid - austère

CARACTERISTIQUES : Son roman qui relate une histoire d'amour sera censuré

OEUVRES : *Manon Lescaut*

Charles Perrault
(1628-1703)



STATUT : écrivain français

PORTRAIT : Sage - bon père - Parle lentement avec un ton moralisateur

CARACTERISTIQUES : bras droit de Colbert - le genre des contes de fées est très à la mode dans les salons mondains

OEUVRES : *Les contes de ma mère l'Oye* dans lesquels se trouvent Cendrillon, le petit poucet ...