

Jeu : découvrir 3 empereurs romains

Florence Castincaud, collègue Berthelot, Nogent sur oise.

Idée empruntée à Dominique Natanson (*découvrir les Humanistes en seconde*)

Déroulement du jeu (joué en avril 07)

Contexte

Classe de latin de 3^e, 22 élèves

Séquence sur les empereurs romains .

1^e partie : d'où viennent nos représentations sur les empereurs romains, forcément débauchés et cruels ? Visionnement d'extraits de *Quo Vadis* de Mervin Leroy (1951) et analyse du personnage de Néron, image de l'Antéchrist. Chaque scène où on le voit permet de lui attribuer plusieurs péchés capitaux, face à la pureté des Chrétiens.

2^e partie : découvrir une image plus historique des empereurs romains

Les élèves sont par groupes de 3 ou 4. Il y a 6 groupes.

Chaque élève a la liasse de 3 feuilles (doc élèves).

Chaque groupe doit reconstituer les données sur les 3 empereurs et traduire pour chacun la phrase latine qui décrit un trait de caractère.

Puis chacun colle les vignettes sur son cahier, *surligne en deux couleurs l'œuvre intérieure et extérieure, et doit dire en quoi ce portrait s'éloigne de l'image habituelle (= hollywoodienne) des empereurs romains.* (je mets en italiques ce qui n'a pu du tout être fait, en deux heures, sauf par un groupe très performant ...)

Aides :

- un dictionnaire des noms propres par groupe
- le manuel de latin de 3^e qui comporte des pages sur Auguste et Hadrien

Score :

3 pts pour attribution exacte des 3 portraits (pas d'intermédiaire : ou 3pts, ou 0)

10 pts si 10 vignettes exactes ont été trouvées pour un empereur

5 pts par phrase latine bien traduite

Une aide ou demande validation sur une vignette –empereur coûte 1 joker (= 1 pt)

Un doc-aide à la traduction latine est disponible ; il vaut pour les 3 phrases et coûte 2 jokers (2 pts)

Je passe auprès des groupes pour valider à la demande.

Remarques en vrac après cette première fois

-- la documentaliste a participé à ces deux séances.

-- on est ici à la limite du vrai jeu et du simple ludique. Les enjeux du jeu ne sont pas assez forts. Cependant, on peut dire que ça a « marché » : les élèves essayaient de ne pas dépenser de « joker », la plupart faisaient preuve d'astuce pour trouver un renseignement manquant, et coopéraient dans le groupe pour être plus efficaces.

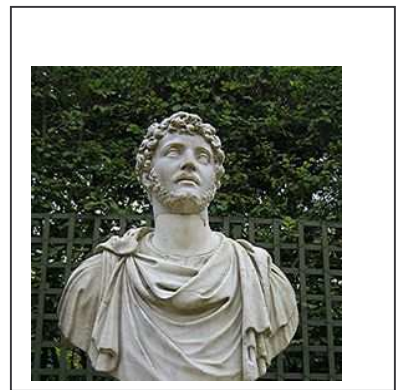
-- L'hétérogénéité n'est pas gommée pour autant entre les groupes qui se prennent en main, et celui où, une fois classées les vignettes qui comportent des repères de dates aisément utilisables, les élèves font un tas avec ce qui reste et ne savent plus quoi faire.

-- j'ai mal prévu le rapport temps/tâche : deux heures ici n'ont pas suffi à certains groupes ; à revoir.

-- dans le jeu tel qu'il est, la traduction des phrases latines rapporte des points, mais n'est pas essentielle ; il faudrait que les phrases latines donnent un renseignement important.

-- le calibrage de la difficulté de la tâche est à revoir. Au début, je n'ai pas donné le nom des empereurs (sauf un qui est donné dans les vignettes). Un groupe a relevé le défi et les a trouvés. Les autres ont été tellement désemparés qu'ils n'arrivaient pas à s'y mettre. J'ai finalement donné les 3 noms. La tâche de tri semble trop longue (ou mes élèves particulièrement lents ?) puisque deux heures n'ont pas suffi. Je reverrai cela pour une autre fois : moins de vignettes, mais mieux choisies ?

-- à la fin de la séance, la documentaliste, tout en trouvant cela bien intéressant, m'a demandé : « A ton avis, qu'est-ce qu'ils ont appris en faisant cela ? ». C'est évidemment une excellente question qui oblige à penser l'après-jeu, avec les deux tâches ci-dessus qui n'ont pas pu être faites dans le temps imparti : *surlignez en deux couleurs l'œuvre intérieure et extérieure, et dites en quoi ce portrait s'éloigne de l'image habituelle (= hollywoodienne) des empereurs romains.*





Auguste

1. Je suis né à Rome le 23 septembre -63, un peu avant le lever du soleil. Mon père est mort quand j'avais quatre ans.
2. À l'âge de dix-huit ans, en -45, J'ai rejoint en Espagne XXXXX pour lutter contre les fils de Pompée le Grand.
3. L'année suivante (-44) je me trouvais en Grèce quand j'ai appris l'assassinat de mon oncle qui avant de mourir m'avait adopté.
4. A partir de ce moment, je me suis appelé Caius Julius Cæsar Octavianus, (ou plus simplement Octave).
5. Contre mon gré, je me suis allié avec Antoine et avec Lépide, un homme insignifiant, nous avons formé le Second Triumvirat, un pacte légal qui réglait le gouvernement de l'Empire romain pour cinq ans (jusqu'au 31 décembre -38).
6. Pour éliminer tous mes ennemis, j'ai pratiqué les « proscriptions » : sur les plus légers soupçons, une multitude de citoyens furent exécutés sans jugement, mais non sans cruauté, et leurs biens tombèrent aux mains de l'État. C'est ce qui est arrivé à Cicéron, puni pour avoir écrit des discours opposés à mon allié Antoine.
7. Après avoir vaincu nos ennemis, nous nous sommes partagé le gouvernement de l'empire : A Antoine, l'orient romain. Lépide s'est contenté des provinces africaines. Et moi, j'ai obtenu la plus grande partie de l'Occident (Italie, Espagne).
8. Vers l'année 40 avant J.-C., j'ai rencontré **Livie**, la femme de ma vie. Je l'ai épousée un peu plus tard, chacun de nous ayant d'abord dû divorcer.

9. Antoine étant devenu l'allié de Cleopâtre, il accumulait les trahisons envers Rome. J'ai lancé une grande offensive contre lui et j'ai définitivement gagné lors de la bataille d'Actium, en 31 av JC.

10. j'étais désormais seul maître de l'Empire romain (Août -30 av JC)).

11. Dès lors j'ai concentré entre mes mains tous les pouvoirs : *Imperator* (dépositaire de la souveraineté et chef de guerre victorieux). *Princeps Senatus* (le premier à prendre la parole lors des discussions sénatoriales). chef du "pouvoir judiciaire". "*Pontifex maximus*", c'est-à-dire que c'était lui qui présidait aux cérémonies du culte officiel romain.
Ce régime politique s'appelle le Principat puisque j'étais le Princeps . ce titre était plus prudent que celui de roi qui avait valu à César de se faire assassiner !

12. le 16 mai de l'an 27 avant J.-C., je reçois du Sénat le titre et d'*Augustus*. Ce terme religieux consacrait ma mission divine.

13 J'ai fait des lois qui « moralisaient la société » : lois sur le mariage et l'adultère en particulier.

14. j'ai été considéré comme un souverain pacifique. En 29, J'ai fait fermer les "Portes de la Guerre" (celles du Temple de Janus) qui étaient restées ouvertes depuis plus de 200 ans. Mais la "pacification" de certaines provinces, ne s'est réalisée qu'au prix de campagnes militaires longues et sanglantes, par exemple en Espagne (de -27 à -19).

15. je suis mort en 14 ap. J.-C.: Acta est fabula! « La pièce est terminée », dit-il en mourant.

16 Je suis resté célèbre pour ma clémence :

victor omnibus veniam petentibus civibus peperci.

Lorsque j'étais vainqueur, j'ai épargné tous les citoyens qui demandaient (demandant) leur pardon.

Hadrien

1. Je suis né en 76, le 24 janvier à Italica, en Espagne.

2. Mes parents sont morts avant que je grandisse. J'ai été alors adopté par l'empereur Trajan qui n'avait pas d'enfant.

3. J'ai été empereur à Rome en 117 jusqu'en 138, c'est-à-dire pendant 21 années.

4. J'ai parcouru toutes les provinces de l'Empire entre 120 et 131. J'ai surtout travaillé à pacifier et à organiser l'Empire tout en consolidant les frontières. Je n'aimais pas la guerre et je me suis contenté d'assurer la défense de l'empire romain.

5. mais j'ai su réprimer sévèrement les révoltes comme celle des Juifs . Jérusalem a été prise par

mes armées et ravagée, et cette terre est devenue colonie romaine sous le nom de Palestine.

6. J'ai passé deux ans à Athènes car c'est une ville que j'aime beaucoup, comme toute la civilisation grecque. J'ai de grandes connaissances en arts, arithmétique, musique, littérature ...

7. J'ai aimé passionnément un jeune homme appelé Antinoüs qui est mort longtemps avant moi ; il 'est noyé dans le Nil.

8 J'ai construit ma villa de Tivoli en 125 et 135 après Jésus-Christ pour perpétuer le souvenir de mes voyages, en groupant sous mes yeux des reproductions de tous les monuments ou des lieux qui m'avaient frappé ; je voulais que ma villa fût en quelque sorte un album de mes courses à travers le monde.

9. J'ai construit un mur qui porte mon nom pour protéger le sud d'un pays conquis par les Romains contre le Nord qui était habité par les barbares.

10. J'ai fait construire aussi le Panthéon, à Rome.

11.Je suis mort le 10 juillet 138 à Baies, qui se trouve au sud de Rome après des années de terribles crises d'étouffement.

12. Fuit memoriae ingentis; nam ipse orationes et dictavi et ad omnia respondi.

Il avait une mémoire prodigieuse et des capacités infinies ; en effet il dictait lui-même ses discours et répondait sur toutes les questions.

Marc Aurèle

1. Je suis né le 6 des calendes de mai en 121, en Espagne après Jésus-Christ. Mes parents sont M. Annus Vêrus et Mme.Domitia Lucilla.

Je suis également l'arrière-arrière-petit neveu de Trajan.

2. J'ai eu un fils, qui s'appelle Commode, que j'ai associé à l'empire en 176 comme co-régent. J'ai eu ce fils avec mon épouse Faustine,

3.

J'ai été nommé empereur en 161. Au début, de 161 à 169, j'étais associé à Lucius Verus, frère de mon père, mort quand j'étais jeune. Cette nouvelle constitution était une première, cela a fait grand bruit.

4. La guerre qui m'a le plus occupé est la guerre contre les barbares qui a duré pendant environ 13 ans sur mes 19 ans de règne.

Oui, cette guerre fut très dangereuse, très dure et très longue. Juste après celle-ci, la guerre contre

les Parthes fut très éprouvante, et malgré notre victoire, notre armée a ramené la peste chez nous, à Rome.

5. En 177, alors que l'Empire est menacé par une nouvelle invasion germanique, de nombreux Chrétiens de la ville de Lyon sont dénoncés, arrêtés, jugés et exécutés dans l'amphithéâtre. Les principales victimes sont l'évêque Pothin et Blandine, une jeune esclave.

6. Ma politique fut très conservatrice, très attachée aux distinctions sociales, au maintien des privilèges, très stricte et parfois dure en matière d'impôts.

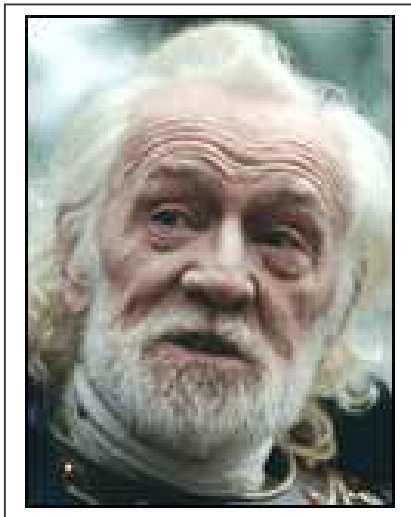
7. Dès mon plus jeune âge, j'ai été passionné par la philosophie et c'est à 12 ans que j'ai pris le costume de philosophe.

J'ai écrit *Pensées*, livre où je fais part, comme son nom l'indique, de toutes mes pensées.

8. Je suis mort de la peste, à la fin d'une nouvelle guerre germanique à Vindobona (Vienne - Autriche), le 17 mars 180.

9. Mon personnage est mis en scène dans *Gladiator* (Ridley Scott, 20 juin 2000)

10. Censeo florere civitates, si philosophi imperant



Marc-Aurèle dans **Gladiator** (film de Ridley Scott, 20 juin 2000) .